

ELLIOTT ERWITT *Family*

Villa Mussolini
viale Milano 31
Riccione

19 dicembre 2021
3 aprile 2022

Niente è più assoluto e relativo, mutevole, universale e altrettanto particolare come il tema della famiglia. La famiglia ha a che fare con la genetica, il sociale, il diritto, la sicurezza, la protezione e l'abuso; con la felicità e l'infelicità.

Mai come oggi è tutto e il suo contrario, e niente è capace di scaldare di più gli animi, accendere polemiche, unire e dividere, come il senso da attribuire al termine "famiglia".

Solido, eppure così delicato.

Quando la parola è insufficiente, oppure eccessiva, può intervenire la fotografia che, sin dalla nascita, tanto fu legata proprio a questo tema. La sua diffusione presso la media borghesia accompagnava il desiderio di un racconto privato e personale degli eventi che segnavano le tappe della vita familiare: i ritratti degli avi, le nascite, i matrimoni, le ricorrenze, tutto condensato in quei volumi che nelle prime decadi dello scorso secolo arredavano il "salotto buono": gli album di famiglia.

Abbiamo chiesto ad uno dei maggiori fotografi viventi, che ha attraversato quasi un secolo, di creare un suo album che fosse al contempo personale e pubblico, storico e contemporaneo, serissimo ed ironico.

Questa la genesi della mostra Elliott Erwitt, Family.

La selezione alterna immagini ironiche a spaccati sociali, matrimoni nudisti, famiglie allargate, oppure molto singolari, metafore e finali aperti. Erwitt ci conduce attraverso istanti di vita dei potenti della terra, come l'immagine di Jackie al funerale di Kennedy, accanto a scene privatissime come la celebre foto della neonata sul letto, che poi è Ellen, la sua primogenita.

Erwitt declina con un ritmo esilarante eppure profondo un argomento che certamente ha avuto un'importanza centrale nella sua vita con quattro matrimoni, sei figli e un numero di nipoti e pronipoti in continuo divenire.

Un tema universale, che in "Family" Erwitt interpreta con quel suo stile unico, potente e leggero, romantico o gentilmente ironico, che lo ha reso uno dei fotografi più amati di sempre.

Biba Giacchetti

COMUNE DI
RICCIONE



Organizzazione



In collaborazione con



Sponsor tecnico



mostraerwittriccione.it